THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00584759 4

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/tapisseriesancie00htel_0

TAPISSERIES ANCIENNES

DES XVI^{e}, XVII^{e}, XVIII^{e} SIÈCLES

SIÈGES ET MEUBLES

ANCIENS

CATALOGUE

DES

TAPISSERIES ANCIENNES

DES XVI^{E}, XVII^{E} ET XVIII^{E} SIÈCLES

Tapisseries au Petit Point

Anciennes

TABLEAUX

Aquarelles de GAVARNI

FAIENCES ET PORCELAINES ANCIENNES

OBJETS DIVERS

PENDULES ANCIENNES

BRONZES

SIÈGES ET MEUBLES ANCIENS

Étoffes Anciennes

VITRINES EN ACIER VERNI

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, Salle n° 11

Le Vendredi 30 *Octobre* 1925, *à deux heures*

COMMISSAIRE-PRISEUR :

Me Roger Glandaz

24, *Avenue Bugeaud*, 24

EXPERT :

M. Édouard Pape

Expert près le Tribunal Civil

174, *faubourg Saint-Honoré*, 174

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 29 *Octobre* 1925, *de* 2 *heures à* 6 *heures*

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront 14 pour cent en sus des enchères et 19 fr. 50 pour cent pour les objets soumis à la taxe de luxe.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

92.483. — Imprimerie Lahure, 9, rue de Fleurus, Paris. — 1925.

88

88

DÉSIGNATION

GRAVURES

1 à 8 — **Lot** de gravures imprimées en couleurs par *Alix*.

(*Sera divisé.*)

9 à 20 — **Lot** important de gravures, dessins, aquarelles et tableaux.

(*Sera divisé.*)

RAPHAEL

(d'après)

21 **Le mariage mystique de Sainte Catherine**

TABLEAUX - AQUARELLES

BRUNE

22 **Maison au bord de l'eau**

Panneau. Signé.

FRANÇAIS

23 **Le Cimetière de Criquebeuf**

Lavis.

GAVARNI

24 **Étude**

Aquarelle. Signée.

GAVARNI

25 **Étude de femme**

Aquarelle. Signée.

ÉCOLE FRANÇAISE

26 **Portrait équestre de François Ier**

Panneau.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XIXe siècle)

27 **Retour de pêche**

Panneau.

PAYEN

28 **Le Vaisseau le Neptune**

Crayon.

FAIENCES & PORCELAINES ANCIENNES

29 — **Chine.** Théière à panse carrée, décor camaïeu bleu.

30 — **Delft.** Fruit décoré en jaune et vert.

31 — **Chine.** Petite bouteille en porcelaine craquelée.

32 — **Chine.** Grand hanap décor polychrome de rosaces et quadrillé. Époque Ming.

33 — **Delft.** Assiette à décor en couleurs : vase fleuri, oiseau, réserves à fleurs.

34 — **Delft.** Assiette en couleurs ornée au fond d'un panier fleuri.

35 — **Delft.** Assiette polychrome au tonnerre.

36 — **Est.** Plat ovale à bord contourné décoré de larges bouquets de fleurs en couleurs.

37 — **Hispano-Mauresque.** Petit plat décoré de fleurs stylisées à reflets métalliques.

38 — **Les Islettes.** Assiette décorée d'un chinois assis fumant sa pipe.

39 — **Les Islettes.** Petit plat ovale décoré d'un chinois tenant une badine.

40 — **Moustiers.** Assiette décor polychrome à la fleur de pomme de terre.

41 — **Paris.** Assiette décorée d'un jeté de fleurs polychromes et de guirlandes d'or.

42 — **Paris.** Plateau octogonal à décor de fleurs sur fond jaune.

43 — **Rouen.** Petit livre décoré en camaïeu bleu de lambrequins et fleurettes.

44 — **Rouen.** Paire de petits sabots à talons jaunes, décorés de bouquets fleuris en couleur.

45 — **Rouen.** Jardinière pentagonale à décor de fleurs en couleur.

46 — **Rouen.** Petit plat ovale décor polychrome au carquois.

47 — **Rouen.** Plat décor polychrome au carquois.

48 — **Rouen.** Plat ovale décor polychrome au léopard.

49 — **Rouen.** Petit plat lobé décor polychrome au léopard.

50 — **Rouen.** Petit plat décor analogue.

51 — **Saint-Clément.** Assiette décorée de guirlandes et au centre d'un monogramme doré.

52 — **Saint-Cloud.** Pomme de canne décor camaïeu bleu.

53 — **Savone.** Vase à deux anses décor camaïeu bleu de guerriers.

54 — **Sceaux.** Assiette décorée d'oiseaux, de fleurs et de cerises polychromes.

55 — **Sceaux.** Assiette analogue.

56 — **Sèvres.** Deux assiettes décorées de jetés de roses et de barbeaux en couleur.

57 — **Sèvres.** Écuelle à bouillon et son dessous, décor polychrome et or de guirlandes de fleurs. Pâte dure.

58 — **Strasbourg.** Deux assiettes décorées de bouquets polychromes. Marque H. 23.

59 — **Strasbourg.** Soupière ovale, à anses rocailles décorée de fleurs polychromes.

60 — **Urbino.** Plat creux représentant des personnages et des amours au bord d'un fleuve. Décor polychrome.

61 — **Urbino.** Plat creux représentant Orphée fustigé par les Ménades. Décor polychrome.

62 — **Urbino.** Plat creux décoré d'une scène mythologique en couleurs.

63 à 68 — **Lot** de faïences et porcelaines anciennes.

(*Sera divisé.*)

OBJETS DIVERS

69 — **Miniature** ovale de jeune fille. Signée *Finet*, 1829.

70 — **Collier** d'ivoire.

71 — **Paire de vases** ivoire ajouré. Travail chinois.

72 — **Armure** japonaise de Samouraï.

73 — **Etendard** en soie avec écusson et inscription : *Libertas est nobilis.*

74 — **Rouet** en bois sculpté.

75 — **Groupe** en terre cuite : Bacchante et jeune faune. Signé *Camille Demesmay*, 1854.

76 — **Petit dauphin** polychrome en verre de Venise et petite verseuse en verre de couleur.

77 — **Trois cachets** de modèles variés.

78 — **Boîte** ovale en métal ajouré avec anse. Travail chinois.

PENDULES

79 — **Grande pendule** avec socle en bois, écaille et incrustations de cuivre, enrichie de bronzes.

80 — **Pendule** en marbre blanc, bronze doré et patiné avec frise d'amours, aigle, enfants, cariatides, etc. Époque Louis XVI.

BRONZES

81 — **Paire de vases** en porcelaine du Japon d'où sortent des bouquets de lumières en bronze.

82 — **Coupe** couverte en porcelaine du Japon. Monture bronze.

83 — **Paire de girandoles** en cuivre gravé à nombreuses lumières avec pendeloques et pièces d'enfilage en cristal. XVIII^{e} siècle.

84 — **Buste** en bronze doré de Marie-Antoinette, reposant sur une colonnette en marbre blanc.

85 — **Paire de flambeaux** en métal argenté. Fin du XVIII^e siècle.

86 — **Paire de girandoles** en cuivre à nombreuses lumières ornées de pendeloques cristal et pièces d'enfilage. XVIII^e siècle.

SIÈGES

87 — **Six chaises** en bois sculpté recouvertes d'ancienne tapisserie à paysages et arbres. XVII^e siècle.

88 — **Paire de fauteuils** en bois sculpté et repeint à fleurettes en relief. Époque Louis XV.

(*Voir la Reproduction.*)

89 — **Grand canapé** à oreilles en bois sculpté à fleurettes et feuillages supporté par huit pieds. XVIII^e siècle.

MEUBLES

90 — **Glace** rectangulaire avec encadrement et fronton en bois noir orné d'appliques en cuivre : vases fleuris, fruits, oiseaux, etc. XVII^e siècle.

91 — **Deux colonnes** torses en bois sculpté ornées de branchages et chapiteaux. XVIII^e siècle.

92 — **Coffre** en bois sculpté orné de panneaux à armoiries. XVII^e siècle.

93 — **Coffre** en bois sculpté, orné de panneaux, effigies, rosaces, etc. XVII^e siècle.

94 — **Coffre** en bois sculpté, orné d'effigies, cannelures, etc. XVII^e siècle.

95 — **Secrétaire** en acajou à colonnes cannelées sur les côtés : pieds toupies. Deux portes avec glaces, et un tiroir au-dessus de l'abattant ; trois tiroirs au-dessous. Époque Louis XVI.

96 — **Cabinet** en bois noir incrusté d'ivoire à sujets de personnages et arabesques.

97 — **Glace** à partie supérieure arrondie.

98 — **Bureau** plat en bois de placage, à pieds galbés ornés de mascarons, chutes, entrées, poignées, sabots et ceinture en bronze doré. Style Régence.

99 — **Petit secrétaire** de bois de placage, de forme mouvementée à deux portes sous l'abattant. Époque Louis XV.

100 — **Table** console en bois sculpté et repeint à coquilles, rocailles, etc. Dessus de marbre. Époque Régence.

101 — **Grande armoire** en bois de placage à deux vantaux échancrés. Chutes, frises, entrées en bronze doré. XVIII^e siècle.

102 — **Bureau** plat en acajou avec pupitre sur le dessus. Pieds cannelés. Trois tiroirs sur le devant et trois derrière. Époque Louis XVI.

VITRINES

103 — **Petite vitrine** en acajou à deux portes vitrées, à pieds fuselés. Époque Louis XVI.

104 — **Deux vitrines** en acier verni avec glaces.

(*Seront divisées.*)

ÉTOFFES

105 — **Couverture** bulgare, fond violet.

106 — **Deux fragments** de soierie ou étoffe japonaise.

107 — **Lot** de costumes anciens et modernes.

108 à 115 — **Lot** d'étoffes anciennes.

(*Sera divisé.*)

TAPISSERIES

TISSÉES AU POINT

116 — **Deux fragments** de tapisserie verdure. XVIII^e^ siècle.

117 — **Fragment** de tapisserie verdure fine. XVII^e^ siècle.

Haut., 1^m^40; larg., 1^m^45.

118 — **Panneau** de verdure orné de trois fragments de bande. XVII^e^ et XVIII^e^ siècles.

Haut., 2^m^70; larg., 1^m^20.

119 — **Panneau** de verdure avec volatiles. Bandes à fleurs. XVIII^e siècle.

Haut., 2^m65; larg., 1^m20.

120 — **Portière** en tapisserie verdure à oiseaux. Quatre bandes de fleurs. XVIII^e siècle.

Haut., 2^m65 ; larg., 1^m40.

121 — **Fragment** de tapisserie des Flandres du XVII^e siècle, à grand personnage.

122 — **Tapisserie** représentant Rébecca et Eliézer. Bordure à médaillons, fruits, personnages, etc. Flandres. XVI^e siècle.

Haut., 3^m40; larg., 2^m55.

(*Voir la Reproduction.*)

123 — **Tapisserie** représentant des sujets symbolisant l'Automne, les Vendanges et la Chasse au cerf. Bordure de fleurs. XVIII^e siècle.

Haut., 3^m30; larg., 3^m70.

(*Voir la Reproduction.*)

124 — **Tapisserie** présentant un paysage et au premier plan une pièce d'eau, des fleurs, perroquets, roseaux, etc. Bordure de vases fleuris de guirlandes. Aux angles des plumes. Flandres. XVII^e siècle.

Haut., 3^m45 ; larg., 2^m40.

(*Voir la Reproduction.*)

125 — **Tapis** en ancienne tapisserie au point à fleurs et personnages avec médaillon central : Apollon et Daphné. XVIII^e siècle.

126 — **Bande** en ancienne tapisserie au point représentant des épisodes bibliques dans un paysage montagneux.

Haut., 0^m40; larg., 1^m85.

THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
LIBRARY
NEW YORK